

---

## 투고규정

---

### 1. 투고자격

원칙적으로 인문학 분야 대학원 박사과정 재학 이상의 연구자. 다만, 다른 분야 전공자라도 인문학과 관련이 있는 논문일 경우에는 투고를 허용할 수 있다.

### 2. 논문 주제 및 범위

#### 1) 주제

문학, 어학, 역사, 철학, 문화, 여성, 종교 등 인문학 전반과 학제간 또는 융합형 연구

#### 2) 종류

(1) 기획논문: 본 연구소의 기획에 따른 학술발표회를 통해 발표한 논문 중 본 연구소의 심사 절차를 거쳐 채택된 논문

(2) 일반논문: 개별적으로 본 연구소에 투고한 논문 중 본 연구소의 심사 절차를 거쳐 채택된 논문

### 3. 간행시기 및 원고 제출

1) 다른 학술지나 단행본 등에 발표하지 않은 순수 학술 논문을 원칙으로 한다.

2) 본 연구소 학술지는 연간 3회(2월 28일, 6월 30일, 10월 31일) 간행하며, 원고 제출 마감은 매년 4월 30일, 8월 31일, 12월 31일로 하는 것을 원칙으로 한다.

3) 원고는 본 연구소의 온라인 논문투고시스템(<http://kyobo121.medone.co.kr/html/>)에 제출한다. (단, 부득이한 경우에는 이메일 제출을 허용할 수 있다.) 접수할 때 투고자의 성명, 소속, 직위, 전공분야, 연락처(이메일 주소, 휴대폰 번호)를 함께 제출한다.

#### 4. 원고 작성시 유의 사항

- 1) 원고 분량은 200자 원고지를 기준으로 120매 내외를 원칙으로 하며, 한글2002 이상 혹은 MS-Word로 작성함을 원칙으로 한다.
  - 2) 논문의 체제는 제목, 필자명, 국문초록, 주제어, 본문, 참고문헌, 영문초록, 영문주제어(key words) 순서로 작성한다.
  - 3) 각주 1) 위에 필자의 현 소속을 명시하고, 원고의 마지막 부분에 '필자명, 소속, 직위, 주소, 연락처, 이메일 주소'의 내용을 담은 필자소개를 반드시 삽입한다.
  - 4) 공동연구의 경우 책임연구자와 공동연구자를 반드시 표시하고, 각각의 성명과 소속과 직위를 명기해야 한다.
  - 5) 국문초록은 600자(공백 포함) 이내로 작성하고 주제어를 4-6개 제시한다.
  - 6) 영문초록은 영문제목, 소속, 이름을 포함한 1,300자 이내로 작성하고 키워드를 4-6개 제시한다.
  - 7) 원고는 한글 집필을 원칙으로 하되, 한자나 외국어 병기가 필요한 경우에는 ( ) 안에 병기한다. 다만, 특별한 경우에는 외국어 집필을 허용할 수 있다.
  - 8) 자료 인용도 한글 번역을 원칙으로 하되, 특별한 경우에 한해 예외적으로 원문 병기를 허용할 수 있다. 인용 자료의 출처는 각주를 통해 명기한다.
  - 9) 각주와 참고문헌을 구비하되, 완벽한 서지정보(필자명, 논문명, 게재지명, 해당 권호수, 출판기관, 저서일 경우 출판사, 출판연도, 해당 페이지)를 명기하여야 한다. 다만, 참고문헌의 경우에는 페이지는 쓰지 않는다.
- (1) 참고문헌은 해당 논문에서 언급한 문헌에 한정하며, 언급된 문헌은 반드시 포함시킨다.
  - (2) 참고문헌은 각각 한국어문헌, 기타 동양문헌, 서양문헌의 순서로 배치하되, 배열순서는 동양 문헌은 가나다순으로, 서양문헌은 알파벳순으로 한다.
  - (3) 동일 저자의 책이나 논문이 여럿일 경우, 출판연도의 내림차순으로(최근 저작부터) 정리한다.
  - (4) 참고문헌의 서지사항은 저자, 논문명, 서명, 출판사, 출판 연도의 순으로 표기하며, 서양문헌의 경우 저자의 성을 이름 앞에 적는다.

- (5) 인터넷 자료는 제작자, 주제명, 제작연도, 웹사이트 주소(검색일자) 순으로 기재한다.

**【예시】**

허균, 「홍길동전 연구」, 『횡단인문학』 제24호, 인문학연구소, 1995, p. 25.

허균, 『허난설헌』, 초당출판사, 1995, pp. 50~55.

가야토리 스피박, 태혜숙 역, 『다른 세상에서』, 여이연, pp. 10~12

Chomsky, N. and M. Halle, The Sound Pattern of English, New York: Harper and Row, 1968. pp. 123~125.

류정민, 「언론-SNS, '선거여론' 헤게모니 경쟁」, 2011, <http://www.mediatoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=98067>(검색일: 2011.11.18.)

- 10) 주요 괄호는 다음의 예를 준수하고, 기타 괄호는 일반적 논문 작성 요령에 따른다.  
저서·학술지명 - 『 』, 논문 - 「 」, 문학 외 작품 - <>
- 11) 학술지에 수록된 원고에 대한 지적재산권은 본 연구소에 귀속되며, 제출한 원고는 반환하지 않는다.

5. 원고 접수

『횡단인문학』 온라인 논문투고시스템: <http://kyobo121.medone.co.kr/html/>

6. 문의처

숙명인문학연구소 : 02-2077-7910

부칙

개정된 본 투고규정은 『횡단인문학』 제7호 (2021년 2월 28일 발행)부터 시행한다.